



PROJEKTCHOR

Friedrich-Silcher-Chor Bernburg e. V.



Der Projektchor Bernburg begrüßt die Erstsemestler 2005/06 mit zwei Liedern aus unserem aktuellen Projekt „Musik der Renaissance“

1. Todos los bienes aus Spanien, Juan del Encina (1468-ca. 1530)

Alle Güter der Welt sind so vergänglich wie auch die Erinnerung an sie. Alle sind Güter des Zufalls und von sehr kurzem Andenken, außer Ruhm und Ehre. Die einen nimmt die Zeit mit sich fort, andere das Glück und der Zufall. Und am Ende kommt der Tod, der uns keines lässt.

Der Ruhm lebt sicher weiter, auch wenn sein Besitzer gestorben ist; die anderen Güter sind Träume und ihr Begräbnis ist ihnen sicher. Das höchste und wertvollste Gut ist vergänglich wie auch die Erinnerung daran, außer Ruhm und Ehre.

2. Calabaca, no se aus Spanien, anonym 15. Jh.

Loblied auf die Schönheit eines Kürbis, der als Trinkgefäß dient.

Ruhm und Ehre, aber auch Geselligkeit und Freude - diese Dinge sollten zu einem guten Studium gehören! Wir wünschen Euch viel Erfolg beim Studieren! Falls Ihr Spaß am gemeinsamen Singen habt, kommt zu unserer Probe.

Wir treffen uns immer donnerstags um 20:00 Uhr im Zeichensaal des Klosters Bernburg.

Mehr Informationen auch auf unserer Webseite:

www.projektchor-bernburg.de

oder **Tel: 03471 624840 (Chorleiterin Vera Böhlk)**

PROJEKTCHOR

Friedrich-Silcher-Chor Bernburg e. V.



Projektchor - was ist das?

Vielleicht haben Sie sich gerade an der „Hochschule Anhalt“ als Student eingeschrieben und möchten aktiv etwas tun, um sich in Bernburg besser „einzuleben“.

Oder vielleicht lebt Ihre Familie noch nicht lange hier, und Sie möchten Menschen kennen lernen, denen die gemeinsame kreative Arbeit Freude bereitet. Vielleicht finden Sie aber auch nur, dass man an der Bernburger Stadtkultur nicht nur passiv teilnehmen, sondern sie auch aktiv mitgestalten sollte.

Der Projektchor-Bernburg entstand als Kooperation der Hochschule-Anhalt (FH) und des ältesten Chores der Stadt, des „Friedrich-Silcher-Chor Bernburg e. V.“

„Projektchor“ bedeutet, dass wir uns in einem bestimmten Zeitabschnitt vor allem einem bestimmten Thema zuwenden, das heißt, wir studieren Musik einer bestimmten Stilrichtung ein.

Diese Projekte werden mit öffentlichen Auftritten abgeschlossen.