

Programm „Schüler im Konzert“ - Sonntag, 28.11.2004, 17.00 Uhr, Schloss Bernburg

Anonym	„Pavan“ (Anika Bosse, Sven Koken, Felix Weber, Nora Schulz - Blockflöten)
A. Stradella (1642-1682)	„Gebet“ (Lena Traupe - Sopran, Klavierbegleitung - Ute Hoppe)
F. Schubert (1797- 1828)	Allegro aus der „Sonatine D-Dur für Violine und Klavier op.posth.137/1“ (Nadine Kaltenborn - Violine, Antonia Schmeier - Klavier)
R. Schumann (1810-1856)	„Die Lotosblume“ (Lena Traupe – Sopran, Klavierbegleitung - Claudia Gründling)
F. M. Bartholdy (1809-1847)	„Schilflied“ (Lena Traupe - Sopran, Klavierbegleitung - Ute Hoppe)
J. Haydn (1732- 1809)	Allegro aus dem „Divertimento C-Dur“ (Pia Dittmar - Klavier)
W. A. Mozart (1756-1791)	„Sagt holde Frauen“ aus „Die Hochzeit des Figaro“ (Anja Krähe Klavierbegleitung - Ute Hoppe)
P. I. Tschaikowski (1840-1893)	„Die Hexe“ aus dem Kinderalbum op.39 (Robert Bily - Klavier)
C. Debussy (1862-1918)	„Der kleine Neger“ (Cake-Walk) (Robert Bily - Klavier)
A. Gretschaninow (1864-1956)	Mazurka h-Moll (Vanessa Pahlitzsch - Klavier)
B. Bartók (1881-1945)	Danse e-Moll aus „Für Kinder“ Heft III (Vanessa Pahlitzsch - Klavier)
H.Wieniawski (1835-1880)	„Polonaise brillante“ op.4 D-Dur für Violine und Klavier (Elisabeth Gebhardt - Violine, Klavierbegleitung - Margarita Gebhardt)
- PAUSE -	
P. Casals (1876-1973)	„Song of the Birds“ (Luca Koken – Violoncello, Sven Koken - Klavier)
F. Cerha (*1929)	„Adaxls Wiege“ aus der „Adaxl-Suite“, „Spiel in der Sonne“ (Pia Dittmar - Klavier)
H.-U. Staeps (1909-1988)	Thema, Tempo possibile, Adagio con moto aus „Mobile“ (Anika Bosse - Blockflöte)
P. Desmond (1924-1977)	„Take five“ (Philipp Eichhorn - Klarinette, Bastian Czogalla - Bass, Ramon Thomas - Klavier)
J. Rae	„Situation Comedy“ (Philipp Eichhorn - Klarinette, Bastian Czogalla – Bass, Ramon Thomas - Klavier)
M. Schmitz	Nr.5 aus Jazz Parnass Band3 (Sven und Luca Koken – Klavier)
A. Piazzolla (1921-1992)	„Lento meditativo“ (Irene Hoppe - Flöte)
M. Schmitz (*1939)	„Zwielficht“ (Sven Koken – Klavier)
M. Reger (1873-1916)	„Waldeinsamkeit“ (Lena Traupe – Sopran, Klavierbegleitung - Claudia Gründling)
H. Wolf (1860-1903)	„Das verlassene Mägdlein“ (Lena Traupe - Sopran, Klavierbegleitung - Claudia Gründling)
R. Franz (1815-1892)	„Gute Nacht“ (Lena Traupe – Sopran, Klavierbegleitung - Claudia Gründling)